DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA CLASSICA, PAPIROLOGIA E LINGUISTICA STORICA
CORSO DI STORIA DEL TEATRO GRECO E LATINO A.A. 2026-2027

INVIOLABILI E RIBELLI

Supplica, rito e giustizia nel dramma antico

Direzione scientifica: Prof.ssa Elisabetta MATELLI

Giovedì 22 ottobre 2026, ore 16.30
Maria Pia BERIOTTO, Libera Ricercatrice
Ἱκεσία σφαγαί τε Δαναίδων.
Supplica e strage delle Danaidi

Giovedì 29 ottobre 2026, ore 16.30
Drammaturgia del Sacro nelle* Supplici *di Eschilo
Lisa ZANZOTTERA, Università Cattolica del Sacro Cuore
Il lessico del sacro
Liana LOMIENTO, Università Carlo Bo di Urbino
***I canti delle* Supplici**

Giovedì 5 novembre 2026, ore 16.30
Al Trivio della Colpa: Processo a Edipo
Testo di Elisabetta MATELLI con la collaborazione di Eleonora BRESSAN
Interpreti: Giacomo LISONI e Lisa ZANZOTTERA (accusa) e Eleonora BRESSAN e Giulio PULLANO (difesa)
Con la partecipazione di: Mons. Luca BRESSAN, Vicario Episcopale per la Cultura, la Carità, la Missione e l'Azione Sociale dell'Arcidiocesi di Milano; Gabrio FORTI, Professore Emerito di Diritto Penale, Presidente dell'Alta Scuola "Federico Stella" sulla Giustizia Penale (ASGP) dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Socio Corrispondente dell'Accademia Nazionale dei Lincei; Alessandro PROVERA, Università degli Studi del Piemonte Orientale

Giovedì 12 novembre 2026, ore 16.30
Tavola rotonda su* La Pace *di Aristofane: problemi drammaturgici di messa in scena della commedia
Andrea CAPRA e Giuseppe ZANETTO, Università degli Studi di Milano
con letture sceniche di alcuni passi da parte di attori

Giovedì 19 novembre 2026, ore 16.30
Matteo PELLEGRINO, Università di Foggia
Le commedie perdute di Aristofane di argomento mitologico e paratragico: il caso delle Danaidi

Giovedì 26 novembre 2026, ore 16.30
Haec meruit pietas praemia?
Riflessioni sull'epistola ovidiana di Ipermestra
Luigi GALASSO e Antonino PITTÀ, Università Cattolica del Sacro Cuore
con una lettura scenica di un'attrice di *Kerkís. Teatro Antico In Scena*

Giovedì 3 dicembre 2026, ore 16.30
Diana PEREGO, Università degli Studi di Milano-Bicocca
Dalla punizione alla forma: l'iconografia delle Danaidi nell'arte moderna

Giovedì 10 dicembre 2026, ore 16.30
Alfonsina BENINCASA, Università degli Studi di Salerno
Iconografia delle Danaidi: il cratere apulo del Pittore di Arpi

Il Corso rientra nelle iniziative di formazione e aggiornamento del personale della scuola organizzate dall'Università Cattolica del Sacro Cuore, in quanto Soggetto qualificato dal MIUR ai sensi della Direttiva n. 170 del 21/03/2016. La partecipazione dà luogo agli effetti giuridici ed economici previsti dalla normativa vigente (nota MIUR n. 2915 del 15/09/2016).

Gli insegnanti che intendono richiedere l'attestazione di partecipazione dovranno registrarsi al seguente link

Ciclo di seminari

Ottobre - Dicembre 2026
Aula G.001 Bontadini

Largo A. Gemelli, 1 - Milano

Informazioni
Michela Iannone - E-mail: michela.iannone@unicatt.it
Università Cattolica del Sacro Cuore
Dipartimento di Filologia Classica, Papirologia e Linguistica Storica
Largo A. Gemelli, 1 - 20123 Milano

I suoi/vostri dati saranno trattati nel rispetto del Regolamento UE 679/2016 (c.d. GDPR) e del D.Lgs 196/2003 e s.m.i. e saranno utilizzati al solo fine di dar seguito alla richiesta di partecipazione all'evento.
Si prega di prendere visione dell'informativa privacy disponibile qui:
https://www.unicatt.it/privacy-informativa-generale-di-ateneo-24072018.htm

KERKÍS TEATRO ANTICO IN SCENA

UNIVERSITÀ CATTOLICA del Sacro Cuore